

SONUSBRASS

e n s e m b l e



Attila Krako • Wolfgang Bilgeri • Andreas Schuchter

Stefan Dünser • Harald Schele

Rocky Roccoco

oder als **Johann Sebastian Bach Micheal Jackson** traf.

Kinder- und Familienkonzert

Bach und Händel würde der Schlag treffen, hätten sie je eine Bühnenshow von Michael Jackson gesehen. Oder vielleicht auch nicht? Und was würde ein heutiger Rock'n'Roller zu den Werken von Praetorius aus dem 17. Jahrhundert sagen? Gäbe es da Unverständnis, Zank und Konkurrenz?

Welten und Zeiten treffen aufeinander. So auch in der Performance von Sonus Brass: Rocky Roccoco – ein **Bühnenerlebnis**, das mit minimalsten Accessoires aber **mit grandioser Spielfreude** genau dieses Experiment wagt. Spielerisch herangeführt, ertappen sich die Zuhörer bei der Erkenntnis, dass Musik, egal ob alt oder modern, ja eigentlich Gefühle und Gedanken ausdrücken möchte.

Mit Musik von Komponisten wie Claudio Monteverdi, Michael Praetorius, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Michael Jackson und vielen mehr. Das Konzert wird ohne Verwendung von Sprache aufgeführt.

idee und konzept • idea and concept

Stefan Dünser

regie • stage director

Dan Tanson

lichtdesign • light design

Kathi Moritz



Rocky Roccoco

or the time **Johann Sebastian Bach** met **Michael Jackson**.

Children and Family Concert

A Michael Jackson concert would make Bach and Handel roll in their graves ... or would it? And what would a Rock'n'Roll star of our time say about the 17th century music of Praetorius? Would they fight and compete, or understand and adapt?

Worlds and eras clash together in this Sonus Brass performance: Roccyo Roccoco - a **staged adventure** that brings the genres together through **musical passion** and minimal props. Through this playful approach the audience members catch themselves realizing that **all music**, regardless of when it was written, strives to convey feelings and ideas.

With music from composers like Claudio Monteverdi, Michael Praetorius, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Michael Jackson and many more. The concert will be performed without any spoken word.

choreographie und ko-regie • choreography and co-stage director

Ela Baumann

eine koproduktion mit • a coproduction with

Philharmonie Luxemburg, Grazer Spielstätten,
Bregenzer Festspiele, Philharmonie Köln